

Andrea Manfredini

DATI PERSONALI:

nato a MODENA il 07/01/1974
residente a MARANELLO (MO)
Via Brenta n. 9

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Gennaio 2004 ad oggi: impiegato a tempo indeterminato (livello C1), ufficio marketing di FLORIM Ceramiche S.p.A., con mansioni di progettazione e allestimento degli spazi espositivi di sala mostra e design nell'utilizzo dei prodotti aziendali. Trasferite Italia-Estero per consulenze alla clientela in loco e allestimento stand fieristici. Progettazione e sviluppo di sistemi espositivi; coordinazione progetto e sviluppo cataloghi di linea.

Ottobre 2002 - Dicembre 2003 addetto all'ufficio pubblicità della **Saint-Gobain Weber S.p.A.** Con mansioni di organizzazione, divulgazione del marchio Weber e della gestione del materiale pubblicitario aziendale.

Giugno 2001 - Ottobre 2002 responsabile dell'ufficio commerciale, controllo della produzione e operatore digitale presso la **Photodigital** di Formigine. I miei compiti spaziavano dalla realizzazione di set fotografici, all'arredamento, all'illuminazione, fino alla produzione finale delle immagini per catalogo, al rapporto diretto col cliente e alla gestione dei collaboratori attraverso il flusso di lavoro.

Novembre 1998 - Maggio 2001 collaborazione con l'agenzia grafica **Digigraph** di Colombaro di Formigine (MO), con mansioni di grafico creativo, utilizzando Adobe Photoshop, Freehand, Quark Express.

CONOSCENZE INFORMATICHE:

Adobe Photoshop, Freehand, Indesign, illustrator con piena padronanza,
Quark Express – ottima conoscenza
Modellazione 3D: Trimble Sketchup con piena padronanza, Cinema 4D – ottima conoscenza, V-Ray su Sketchup - ottimo.

ESPERIENZE EDITORIALI:

- Lo Sciacallo Elettronico: "La Cyclette", "Persi nel Week-End" e "6° piano";
- Coniglio Editore: "Gemelle" pubblicata su "X-Comics Speciale supplemento a X-Comics n° 29";
- Cagliostro E-press: "Eon" episodi 19-20 e 22-24 come disegnatore, leggibili su www.cagliostroepress.com, "lo Scarafaggio" interamente realizzato, sia per i testi che per i disegni e pre-press, "lo Scarafaggio 1.1" come co-scrittore, disegnatore e pre-press; "Giganti d'acciaio" episodio 09 come disegnatore e letterista, supervisore al lettering di tutti gli episodi; "Incrociatore Stellare E. Salgari" episodio 03 come disegnatore, coordinatore dei disegnatori di tutto il volume, mecca designer e letterista;
- The Avastar (Bild): Fino al n° 65 sono stato il vignettista ufficiale della rivista settimanale dedicata a Second Life (con lo pseudonimo Ermanno Spitteler);
- Incontri Editrice: "Cooku si affaccia in cucina", per il quale mi sono occupato dei disegni, grafica e pre-press;

- Vesticalismi: "Black Honeymoon", storia con protagonista L'Insonne, come disegnatore, "Il corpo del reato", come disegnatore, leggibili su www.verticalismi.it;
- Meleto Software: le versioni digitali di "lo Scarafaggio 1.1" e "Cooku si affaccia in cucina", disponibili su App Store nel contenitore MLBookstore
- Cagliostro E-Press: Giganti d'Acciaio - disegnatore di un episodio
- Ronin Magazine: Lo Scarafaggio 2 - autore, co-soggettista, disegnatore
- Cagliostro E- Press: Incrociatore Stellare E. Salgari 1, 2 e 3 - mecha designer, coordinatore del progetto, supervisione ai disegni, pre-press e disegno di una parte della storia
- Cagliostro E-Press: da Giugno 2017 - Direttore Editoriale

PERCORSO DI STUDIO:

Diploma di Geometra conseguito nel 1993 presso l'I.T.C.G. "A. Baggi" con votazione finale di **56/60**. Praticantato durante gli studi presso lo Studio Tecnico Geom. Manfredini di Maranello (MO).

Ottobre 1994 - Maggio 1995 ho frequentato il 1° anno del corso di **"Disegnatore di Fumetto Professionale"** presso la **"Scuola del Fumetto di Milano"**.

Novembre 1995 - Ottobre 1996 ho prestato **Servizio Civile Sostitutivo** presso il reparto di Geriatria dell'Ospedale di Pavullo nel Frignano (MO).

Ottobre 1996 - Maggio 1998 **Diploma di Disegnatore di Fumetto Professionale** con la valutazione d'esame finale di **10/10** (riconoscimento valido nella sola Regione Lombardia).

In fede
Andrea Manfredini